

La Trottole

 con is por cia Depaso



La compañía italo-chilena presenta su espectáculo de acrobática aérea "La Trottola".

Un espectáculo de circo contemporáneo construido a partir de sutilezas poéticas en la maravilla de la acrobacia aérea, donde se aprecia un lenguaje elaborado por una pareja en constante movimiento, las técnicas de cuerda, danza y suspensión capilar son las herramientas en las cuales se desenvuelve esta historia.

Un espectáculo auto dirigido, que invita al espectador a completar esta historia a través de su propia interpretación de lo que ocurre en escena.

Te invitamos a ver el teaser del trabajo en

 **Video promocional** 



Dos personajes envueltos en una escena sin tiempo, se encuentran y desencuentran en un viaje vertiginoso, un ritual por descubrir que hay ahí adentro de cada uno de ellos.

Una permanente lucha por mantener el control sobre la búsqueda, va dibujando una aventura sin principio ni fin.

Ambos personajes se enfrentan a lo más profundo y oscuro de ellos, el otro será un canal para descubrir, para reflejarse, lo humano queda al descubierto, la fragilidad suspendida, a vista y ojos de todos.

Un viaje inolvidable.



Especificaciones

Título: La Trottola

Género: acrobacia aérea y danza

Técnicas: cuerda , danza, suspension capilar

Idea Original: Jose CerecEDA , Clara Larcher

Asistencia de dirección: Alain Veilleux

Público: apto para todo tipo de público

Vestuarios: Tresde Galaz;Thiara Catalina

Fotos: Gerardo Angiulli

Video: Paolo Corazza

Duración: 45 min.

Tiempo de montaje: 2 horas

Tiempo de desarmado: 1 hora

Espacio escénico mínimo: 7m largo x 7m

profundidad x 7m de alto

Distribución del público: semicircular, o en su defecto frontal.

Suelo requerido: plano y regular, si es posible, linoleo.

Ficha Técnica

Material de montaje

- Polipasto, sistema de poleas y cuerda
- Cuerda Lisa de algodón - 2
- Giro o destorcedor - 4
- 8 mosquetones
- 10 cintas de seguridad

Necesidades Espaciales

- Altura mínima del punto de anclaje 7m
- Diámetro mínimo de la escena, 6m

Necesidades Estructurales

- Punto de anclaje en altura, de mínimo 7m, que soporte al menos 1,5 ton. (por ejemplo viga estructural)
- Punto de anclaje al piso a una distancia mínima de 6 metros del centro.

Luces (Cantidad mínima)

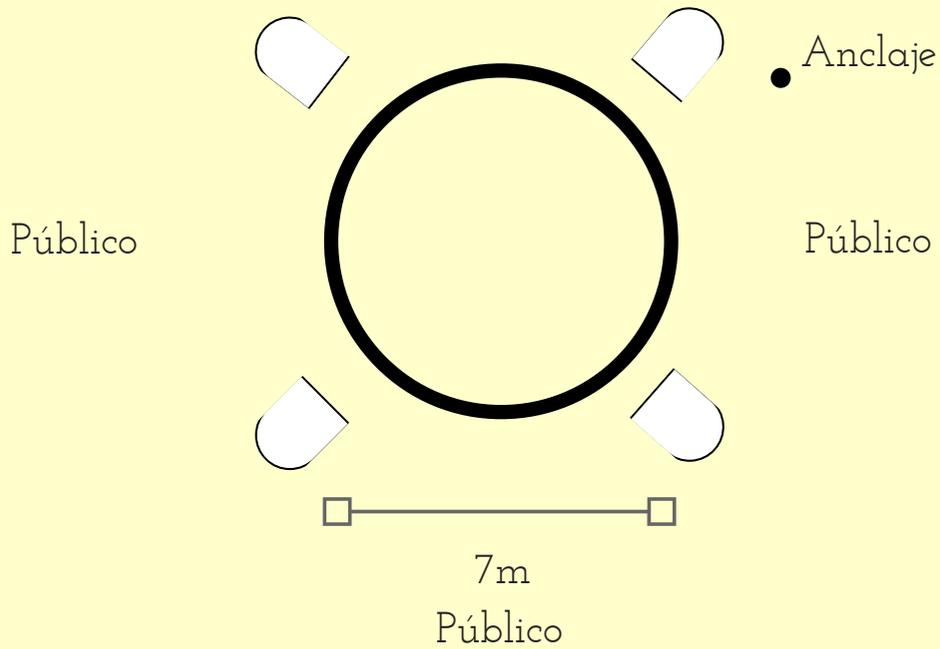
- Un foco cenital.
- Dos focos frontales (Azules).
- Dos focos contras.

-
- En caso de no contar con un punto de anclaje en altura, la compañía posee una **estructura autoportante**, para lo cual se necesita un espacio mínimo de 9 metros de diámetro y 8 metros de altura para su montaje.
-

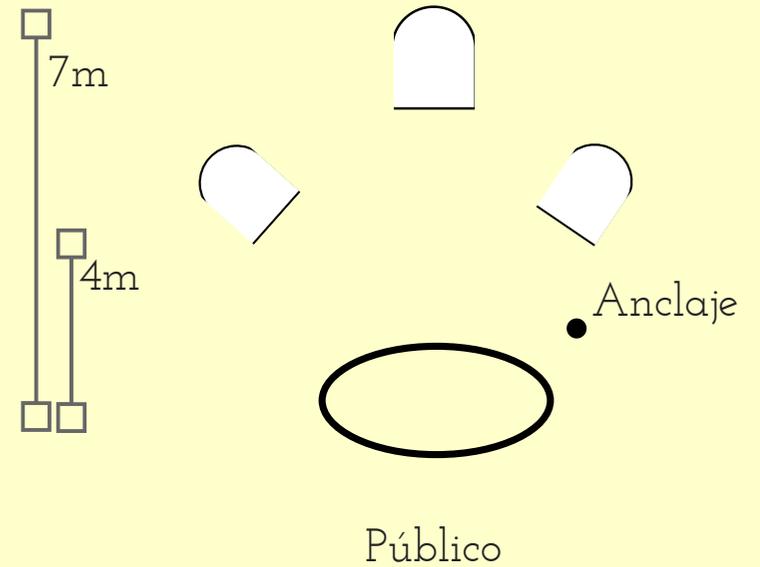
Boceto de la escena



Vista superior



Vista frontal



La Compañía Depáso

Jose y Clara se encuentran en 2017 en Buenos Aires, compartiendo espacios de entrenamiento, una fuerte pasión por la acrobacia aérea y las ganas de crear. El de Chile, especializado en cuerda, tela y cintas; Ella de Italia, especializada en tela, danza y cuerda. Ambos están "de paso" en la capital argentina y siempre preparados para emprender nuevos caminos y viajes. Desde la espontaneidad y las ganas de hacer y construir empieza a tomar forma el proyecto de la compañía Depáso



contactos



compañía



ciadepaso



www.ciadepaso.com



clarayjosecirco@hotmail.com

