

*Clara Larcher
Italia*

Esperienze Aeree

Laboratorio di Tessuto e Corda



Lo stage offre strumenti per ricercare la connessione fra la tecnica e la sperimentazione sull'attrezzo aereo, considerato come elemento creativo per la scena.

é destinato a persone con una minima esperienza in acrobatica aerea (salite, inversione, chiave di ventre).





Come “S-costruire” per “Costruire” quel modo di parlare col corpo che è unico, profondo e sincero?...

Si propone di affrontare lo studio aereo come una rete infinita di esperienze.

Utilizzare la técnica come abc per costruire un linguaggio proprio, abitare lo spazio con il movimento, senza giudizi né pregiudizi, abbracciare la naturalità della relazione con l'attrezzo considerato come un buon compagno di viaggio, avventurarsi per sentieri ascendenti e discendenti, sconosciuti e a volte scomodi o vertiginosi, scegliere sempre il cammino più controverso con decisione e perseveranza, alimentando sempre e comunque la voglia di volare e continuare a crescere...

Mettiamo in scena quel bagaglio di esperienze che costruisce la nostra storia personale e e la nostra corporalità inimitabile.



● OBIETTIVI PARTICOLARI

- Comprendere come ottimizzare l'energia e ricercare leggerezza e scioltezza nei movimenti in aria grazie al rispetto della biomeccanica e della tecnica cosciente
- Studiare e applicare concetti di Rotazioni, Allineamento, Proiezione, Potenza del centro, Inerzia e Dinamismo
- Allenarsi a considerare l'apprendimento di sequenze considerando il corpo aereo predisposto alla scena e all'espressione.
- Conoscersi, conoscere, sperimentare, creare.

DURATA

Minimo 2 incontri (ideali 3) di 3 ore ciascuno

● METODOLOGIA

- Riscaldamento con sequenze di danza e yoga
- Stretching e potenziamento attraverso la biomeccanica
- Riscaldamento dinamico sull'attrezzo aereo (balanceos)
- Studio di sequenze ed equilibri, transizioni dinamiche
- Esercizi di improvvisazione con indicazioni riguardo a temi specifici riguardanti lo studio del movimento (appoggi, qualità di movimento, variazioni di velocità e tono muscolare, presenza in scena, musicalità e ritmo). Studio a terra e in aria
- Stretching e rilassamento

Clara Larcher- tessuto, corda, danza, yoga-

Clara si avvicina al tessuto aereo e allo yoga in Italia, il suo paese natale. A Buenos Aires approfondisce i suoi studi diplomandosi come insegnante di yoga nel 2015 e allenandosi con vari acrobati della città. Allo stesso tempo conosce la danza contemporanea e nuove forme di pensare il movimento. Nel 2016 forma parte della compagnia di danza contemporanea Cdc IFA, diretta da Luciano Cejas. Nel 2017 partecipa al progetto di creazione aerea "Soma".

Attualmente sta studiando al corso di laurea in Danza con indirizzo "Expresión Corporal" alla Universidad Nacional de las Artes (UNA), continua a formarsi in tecniche aeree quali tessuto corda e cinghie. Attualmente lavora come acrobata aerea nella Compañía Depáso, di cui è fondatrice insieme a Jose Cereceda, sempre in viaggio fra Europa e America Latina. Per vedere il lavoro della compagnia visita www.ciadepaso.com



larcherclara@yahoo.it



www.ciadepaso.com



Clara Larcher

[larcher.clara](https://www.instagram.com/larcher.clara)

