

# La Trottoia

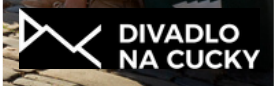
by Compagnia Depaso



Depaso  
18.00

Creazione realizzata con il sostegno della  
Cassa del Casco Contemporaneo  
nell'ambito del progetto Triennale  
Interregionale Artista nei territori 2019-  
2020, prolungato a causa dell'emergenza  
covid-19 in un'ulteriore annualità, quindi  
per tutto il 2020 in attesa della data 4/5  
dal 19/12/2020 al 27/Agosto 2021

Supported by:





La compagnie italo-chilienne présente son spectacle d'acrobatie aérienne "La Trottola" ("La Toupie").

Deux êtres qui jouent à défier la gravité en prenant l'envol comme leur passe-temps favori. Ils tournent dans les airs comme des toupies effrénées, ils se laissent emporter par l'inertie du mouvement et par la surprise, ils choisissent l'inattendu, se confrontent aux difficultés pour soutenir le chemin vers leurs souhaits, explorent et savourent le grand mystère de décoller les pieds du sol. Un spectacle de cirque contemporain qui recherche les subtilités poétiques de la merveille du mouvement aérien.



# Fiche Technique



**Title:** La Trottola

**Genre:** acrobatie aérienne et danse

**Techniques:** sangles ou suspension capillaire (option), corde, danse

**Idée Original:** Jose Cereceda, Clara Larcher

**Public** apte a tout type de public

**Costumes** Tresde Galaz;

**Durée:** 35 min

**Temps de montage:** 120 min

**Temps preparation artistes:** 120 min

Temps entre spectacles: 60 min

**Temps de démontage:** 60 min

**Materiau propre :** structure autoportative pyramidale de 6, 4m de hauteur et 7,3 de longueur de chaque côté du triangle.

**Espace scénique minimum:** 9m de largeur x 9m de profondeur x 8m de hauteur

**Distribution du public:** semi circulaire

**Sol:** plane, regulier, sans galets

**Horaire :** que le spectacle se déroule pas quand le soleil est au zénith

**Audio:** material propre ou par le festival

**Lumières:** par le festival -- a discuter

.Clause contractuelle: Si le spectacle est suspendu, si la structure aérienne est montée, 100% de l'encaissement sera requit,

**On a besoin de:**

- **EMPLACEMENT FIXE**

-**ELECTRICITÉ**

-**ACCES À LA POSTATION EN FURGON**

- **Parking**

- **Vestiaire**



# La Compagnie Depáso

C'est en 2017, à Buenos Aires, que Jose et Clara se sont rencontrés.

Leur grande passion commune pour l'acrobatie aérienne et l'envie de créer les ont réunis autour de projets indépendants et collectifs.

Lui vient du Chili, elle d'Italie, et tous deux sont de passage ("de paso" en espagnol) dans la capitale argentine. De cette spontanéité et l'envie partagée de créer ensemble a vu le jour le projet de la compagnie Depáso. Maintenant, ils voyagent avec son spectacle entre Europe et Amérique Latine.





# Contactez-nous



ciadepaso



[www.ciadepaso.com](http://www.ciadepaso.com)



[clarajosecirco@hotmail.com](mailto:clarajosecirco@hotmail.com)

