

# La Trottola

by Compagnia Depaso



Depaso  
18.00

Creazione realizzata con il sostegno della  
Casa del Cuckoo Contemporaneo  
nell'ambito del Progetto Biennale  
Interregionale Artista nei territori 2019-  
2020, prolungato a causa dell'emergenza  
covid-19 in un ulteriore anno, quindi  
per tutto il 2021 in collaborazione dall'art. 41  
del DM 27 luglio 2017

Supported by:



Due personaggi avvolti in una scena senza tempo, si incontrano in un viaggio vertiginoso dentro un vortice, un rituale per scoprire che cosa c'è dentro ognuno di loro in mezzo al caos.

Giocano a sfidare la gravità affrontando il volo come passatempo preferito, girano in aria come trottolo sfrenate, si lasciano trasportare dall'inerzia del movimento e da sorprese inaspettate, affrontano le difficoltà di un cammino verticale verso i loro grandi sogni, esplorano e assaporano il grande mistero di staccare i piedi dal pavimento.

Mescolarsi e distinguersi nel vortice lascia scoperto il lato umano, la scoperta di se stessi avviene attraverso l'altro. La fragilità rimane sospesa a vista e occhi di tutti.

Un viaggio indimenticabile



# Scheda Tecnica



**Titolo:** La Trottola

**Genere:** acrobatica aerea e danza

**Tecniche di circo:** cinghie o sospensione capillare (opzionale) corda, danza

**Idea Originale:** Jose CerecEDA ,Clara Larcher

**Pubblico:** per tutti

**Costumi:** Tresde Galaz; Thiara Catalina, Simona Randazzo

**Video 2021:** Alessio Panzetta

**Clausula:** nel caso in cui lo spettacolo si cancelli, se la struttura aerea è già montata si richiede il 100% del cachet

**Durata:** 35 min

**Tempo di montaggio :** 2 ore

**Preparazione +allestimento:** 2 ore

**Tempo fra spettacoli:** 1 ora

**Tempo di smontaggio:** 1 ora

**Materiale proprio** struttura aerea autoportante piramidale 6, 4m di altezza e 7,3 di larghezza di ogni lato del triangolo. un punto di ancoraggio é richiesto.

**Spazio minimo per la scena:** 9m larghezza x 9m profondità x 8m altezza

**Distribuzione del pubblico:** semicircolare

**Pavimento richiesto:** piano, regolare, senza ciottoli

**Orario;** che non implichi la realizzazione dello spettacolo sotto il sole nelle ore centrali.

**Audio:** sistema audio autonomo oi fornito dal festival

**Luci:** fornito dal festival-- conversare i dettagli

**DI cosa abbiamo bisogno?**

-POSTAZIONE FISSA

-CORRENTE ELETTRICA

-Accesso alla postazione con furgone

-Parking

-Storage

# La Compagnia

Le strade di Clara e Jose si incrociano a Buenos Aires nel 2017 dove si formano in discipline aeree. Condividono la voglia di cominciare un progetto di creazione indipendente ed entrambi sono di passaggio (in spagnolo "de paso") nella capitale Argentina.

Lui cileno, lei italiana. Insieme hanno una forte abilità nelle tecniche aeree e una naturale predisposizione all'esplorazione del movimento.

Dal 2018 la loro prima creazione La Trottola fa i primi passi nel mondo dei festival outdoor fra Europa e Latinoamerica per poi attraversare una fase di ricreazione nel 2021, dopo la formazione di Jose alla scuola di Circo Inac (Oporto) e quella di Clara alla scuola di Circo Flic (Torino).

*Ricercano una poetica sensibile del movimento in aria, un'indagine delle relazioni umane attraverso la scena circense.....*



# Contatti



ciadepaso



[www.ciadepaso.com](http://www.ciadepaso.com)



[clarayjosecirco@hotmail.com](mailto:clarayjosecirco@hotmail.com)

