

La Trottoia

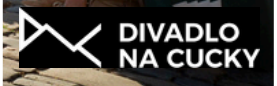
by Compagnia Depaso



Depaso
18.00

Creazione realizzata con il sostegno della
Casa del Carlo contemporaneo
nell'ambito del Progetto Biennale
Interregionale Artista nei territori 2019-
2020, prorogato a causa dell'emergenza
covid-19 in un ulteriore anno, quindi
per tutto il 2020 in collaborazione dall'art. 41
del DM 27 luglio 2019

Supported by:





Due personaggi avvolti in una scena senza tempo, si incontrano in un viaggio vertiginoso dentro un vortice, un rituale per scoprire che cosa c'è dentro ognuno di loro in mezzo al caos.

Giocano a sfidare la gravità affrontando il volo come passatempo preferito, girano in aria come trottole sfrenate, si lasciano trasportare dall'inerzia del movimento e da sorprese inaspettate, affrontano le difficoltà di un cammino verticale verso i loro grandi sogni, esplorano e assaporano il grande mistero di staccare i piedi dal pavimento. Mescolarsi e distinguersi nel vortice lascia scoperto il lato umano, la scoperta di se stessi avviene attraverso l'altro. La fragilità rimane sospesa a vista e occhi di tutti.

Un viaggio indimenticabile



Scheda Tecnica



Titolo: La Trottola

Genere: acrobatica aerea e danza

Tecniche di circo: cinghie o sospensione capillare (opzionale) corda, danza

Idea Originale: Jose CerecEDA ,Clara Larcher

Pubblico: per tutti

Costumi: Tresde Galaz; Thiara Catalina, Simona Randazzo

Video 2021: Alessio Panzetta

Clausula: nel caso in cui lo spettacolo si cancelli, se la struttura aerea è già montata si richiede il 100% del cachet

Durata: 35 min

Tempo di montaggio : 2 ore

Preparazione +allestimento: 2 ore

Tempo fra spettacoli: 1 ora

Tempo di smontaggio: 1 ora

Materiale proprio struttura aerea autoportante piramidale 6, 4m di altezza e 7,3 di larghezza di ogni lato del triangolo.

Spazio minimo per la scena: 9m larghezza x 9m profondità x 8m altezza

Distribuzione del pubblico: semicircolare

Pavimento richiesto: piano, regolare, senza ciottoli

Orario; che non implichi la realizzazione dello spettacolo sotto il sole nelle ore centrali.

Audio: sistema audio autonomo o fornito dal festival

Luci: fornito dal festival-- conversare i dettagli

DI cosa abbiamo bisogno?

-POSTAZIONE FISSA

-CORRENTE ELETTRICA

-Accesso alla postazione con furgone

-Parking

-Storage



La Compagnia

Le strade di Clara e Jose si incrociano a Buenos Aires nel 2017 dove si formano in discipline aeree. Condividono la voglia di cominciare un progetto di creazione indipendente ed entrambi sono di passaggio (in spagnolo "de paso") nella capitale Argentina.

Lui cileno, lei italiana. Insieme hanno una forte abilità nelle tecniche aeree e una naturale predisposizione all'esplorazione del movimento.

Dal 2018 la loro prima creazione La Trottola fa i primi passi nel mondo dei festival outdoor fra Europa e Latinoamerica per poi attraversare una fase di ricreazione nel 2021, dopo la formazione di Jose alla scuola di Circo Inac (Oporto) e quella di Clara alla scuola di Circo Flic (Torino).

Ricercano una poetica sensibile del movimento in aria, un'indagine delle relazioni umane attraverso la scena circense



Contatti

ciadepaso



www.ciadepaso.com



clarayjosecirco@hotmail.com



Clara, From Italy, based in
France

+39 3887313406/ +33 602846124

Jose, from Chile, based in
Portugal

+351 931 778 730
