

La Trottola

by Compañía Depásó



Creazione realizzata con il sostegno della
Casa del Circo Contemporaneo
nell'ambito del Progetto Triennale
Intercircolo. Attuati nei territori 2018-
2020, prolungato a causa dell'emergenza
covid-19 in un ulteriore anno, quindi
per tutto il 2021 in attuazione dell'art. 43
del D.M. 27 luglio 2017.

CIRKO
VERTIGO
FONDAZIONE

DIVADLO
NA CUCKY

Supported by:



La compagnie italo-chilienne présente son spectacle d'acrobatie aérienne "La Trottola" ("La Toupie").

Deux êtres qui jouent à défier la gravité en prenant l'envol comme leur passe-temps favori. Ils tournent dans les airs comme des toupies effrénées, ils se laissent emporter par l'inertie du mouvement et par la surprise, ils choisissent l'inattendu, se confrontent aux difficultés pour soutenir le chemin vers leurs souhaits, explorent et savourent le grand mystère de décoller les pieds du sol.

Un spectacle de cirque contemporain qui recherche les subtilités poétiques de la marveille du mouvement aérien.



Fiche Technique



Title: La Trottola

Genre: acrobatie aérienne et danse

Techniques: sangles ou suspension capillaire
(option), corde, danse

Idée Original: Jose Cereceda ,Clara Larcher

Public apte a tout type de public

Costumes Tresde Galaz;

Durée: 35 min

Temps de montage: 120 min

Temps préparation artistes: 120 min

Temps entre spectacles: 60 min

Temps de démontage: 60 min

Materiau propre : structure autoportative pyramidale de 6, 4m de hauteur et 7,3 de longueur de chaque côté du triangle.

Espace scénique minimum: 9m de largeur x 9m de profondeur x 8m de hauteur

Distribution du public: semi circulaire

Sol: plane, régulier, sans galets

Horaire : que le spectacle se déroule pas quand le soleil est au zénith

Audio: matériel propre ou par le festival

Lumières: par le festival -- a discuter

On a besoin de:

- **EMPLACEMENT FIXE**
- **ELECTRICITÉ**

-ACCES À LA POSTATION EN FURGON

- **Parking**
- **Vestiaire**



La compagnie Depáso

C'est en 2017, à Buenos Aires, que Jose et Clara se sont rencontrés.

Leur grande passion commune pour l'acrobatie aérienne et l'envie de créer les ont réunis autour de projets indépendants et collectifs.

Lui vient du Chili, elle d'Italie, et tous deux sont de passage ("de paso" en espagnol) dans la capitale argentine. De cette spontanéité et l'envie partagée de créer ensemble a vu le jour le projet de la compagnie Depáso. Maintenant, ils voyagent avec son spectacle entre Europe et Amérique Latin.





Contatti



ciadepaso 

www.ciadepaso.com 

clarayjosecirco@hotmail.com 



Clara, From Italy, based in
France

+39 3887313406 / +33 602846124

Jose, from Chile , based in
Portugal

+351 931 778 730

