

*Clara Larcher
Italia*

EXPERIENCIAS AÉREAS

Laboratorio de Tela y Cuerda



El taller brinda herramientas para investigar la conexión entre la técnica aérea en tela y cuerda y la experimentación con el aparato considerado como elemento escénico y funcional a la creación. Está dirigido a practicantes de la disciplina con experiencia mínima (subida, inversión bebé).

Se propone a los participantes enfrentar el estudio aéreo como una “experiencia” sin fin, aceptando sin juicios ni prejuicios la corporalidad propia, algo completamente único e inimitable del cual sacar potencial y creatividad.

Se persigue la idea de poner en escena el equipaje de “experiencias” que construye nuestra historia personal mostrándonos cuerpos auténticos y sinceros a la hora de hacer y de ser.



● OBJETIVOS PARTICULARES

- Entender como optimizar la energía y perseguir la idea de un movimiento liviano y fluido a través del respeto de la biomecánica y de la técnica consciente
- Estudiar conceptos de Rotaciones, Alineación y Proyección, Potencia del centro, Inercia y Dinamismo
- Aprender a procesar el aprendizaje de secuencias y trucos considerando el cuerpo aéreo como un cuerpo escénico y en búsqueda de un lenguaje propio
- Adquirir herramientas para investigar arriba de la tela desde el movimiento y la danza
- Conocerse, conocer y experimentar y crear

DURACIÓN

Minimo 2 encuentros (ideales 3) de 3 horas cadauno

● METODOLOGIA

- Entrada en calor con secuencias de danza y yoga
- Elongación y fortalecimiento por biomecánica en el suelo.
- Entrada en calor dinamica arriba del aparato (balanceos)
- Estudio de secuencias y transiciones
- Ejercicios de improvisación de movimiento con consignas sobre temas especificos (apoyos, calidades de movimiento, variaciones de velocidad y tono muscular, presencia escénica, musicalidad y ritmo). Este punto se desarrollará tanto en el piso como en la tela, tanto individualmente como grupalmente.
- Stretching y relajación

Clara Larcher- tela, cuerda, danza, yoga-

Clara se acerca a la acrobacia en tela y al yoga y en Italia, su país natal. En Buenos Aires profundiza sus estudios diplomándose como instructora de Yoga en 2015 y entrenando circo con varios profesores de la ciudad. Al mismo tiempo conoce la danza contemporánea y nuevas formas de pensar el movimiento.

En 2016 forma parte de la Compañía de Danza Contemporánea Cdc IFA, dirigida por Luciano Cejas.

En 2017 participa del proyecto de creación aérea *Soma*, dirigido por Antonella Muruaga.

Está estudiando la carrera en *Danza con mención Expresión Corporal* en la Universidad Nacional de las Artes (UNA), se sigue formando en técnicas aéreas cuales tela, cuerda y cintas.

Actualmente trabaja como acrobata aérea en la Compañía Depáso, de la cual es fundadora junto a Jose Cereceda .

Comparten su trabajo escénico y talleres entre Europa y Latinoamérica.



larcherclara@yahoo.it



www.ciadepaso.com



Clara Larcher

[larcher.clara](https://www.instagram.com/larcher.clara)

