

La Trottoia

by Compagnia Depaso



Depaso
12.00

Creazione realizzata con il sostegno della Casa del Carlo Contemporaneo nell'ambito del Progetto Triennale Interregionale Artista nei territori 2019-2020, prolungato a causa dell'emergenza covid-19 in un ulteriore anno, quindi per tutto il 2021 in collaborazione dall'art. 43 del DM 27 luglio 2017

**CIRKO
VERTIGO**
FONDAZIONE

**DIVADLO
NA CUCKY**

Supported by:



Dos personajes envueltos en una
escena sin tiempo se encuentran en
un viaje vertiginoso adentro de un
vortice, un ritual por socavar las
capas y adentrarse en lo humano;
la fragilidad, lo sensible, lo oscuro
generaran un caos poético
con las técnicas circenses.

Desafían la gravedad, juegan a
volar
y giran como trompos
desenfrenados, saborean el misterio
de despegar los pies del suelo.

El vortice deja al descubierto lo
humano y su fragilidad suspendida
a vista y ojos de todos.

Un viaje inolvidable



Ficha Técnica



Título: La Trottola

Género: acrobacia aérea y danza

Técnicas: cintas o suspensión capilar (opcional), cuerda, danza,

Idea Original: Jose Cereceda, Clara Larcher

Público: apto para todo tipo de público

Vestuarios: Tresde Galaz; Thiara Catalina

Duración: 35 min

Tiempo de montaje: 2 horas

Tiempo de preparación y armado: 2 horas

Tiempo entre espectáculos: 1 hora

Tiempo de desmontaje: 1 hora

Materiales propios: estructura aérea autoportante piramidal de 6,4 m de alto y 7,3m de largo cada lado

Espacio escénico mínimo: 9m largo x 9m

profundidad x 8m de alto

Distribución del público: semicircular

Suelo requerido: plano y regular. sin piedras

Horario: que no implique que el espectáculo se realice bajo el rayo del sol en las horas centrales del día

Audio: propio o previsto por el festival

Luces: conversar detalles

***Clausula:** En caso de que la función se suspenda, si la estructura aérea está montada se requiere el abono del 100 %

Que necesitamos?

- POSTACION FIJA.

no otros espectáculos abajo de la estructura

-ELECTRICIDAD

- Acceso a la postación en furgoneta

-Cambiador

La Compañía Depáso

Jose y Clara se encuentran en 2017 en Buenos Aires, compartiendo espacios de entrenamiento, una fuerte pasión por la acrobacia aérea y las ganas de crear. El de Chile, especializado en cuerda, tela y cintas; Ella de Italia, especializada en tela, danza y cuerda. Ambos están "de paso" en la capital argentina y siempre preparados para emprender nuevos caminos y viajes. Desde la espontaneidad y las ganas de hacer y construir empieza a tomar forma el proyecto de la Compañía Depáso, que ahora lleva su espectáculo girando por algunos de los festivales de circo y arte de calle mas importantes de Europa.

Buscan una poetica sensible del movimiento en el aire



Contatti

ciadepaso 

www.ciadepaso.com 

clarayjosecirco@hotmail.com 



Clara, From Italy, based in
France

+39 3887313406/ +33 602846124

Jose, from Chile , based in
Portugal

+351 931 778 730

